

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа села Лавы
Елецкого муниципального района**

Принята решением
Педагогического совета
МБОУ ООШ с. Лавы
Елецкого муниципального района
Протокол от 29.08.2023 № 1

Утверждена
приказом МБОУ ООШ с.Лавы
Елецкого муниципального района
от 29.08.2023 № 170-ОД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по реализации образовательной области
«Речевое развитие»**

для детей от 5 до 7 лет

Составитель: Рожкова М.А.

с.Лавы 2023

Содержание

1. Планируемые результаты освоения программы по реализации образовательной области «Речевое развитие»	3
2.Содержание программы «Речевое развитие.».....	8
3.Тематическое планирование.....	13
4.Методическое обеспечение.....	23

Планируемые результаты освоения программы по реализации образовательной области «Речевое развитие»

К пяти годам:

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребенок самостоятелен в самообслуживании;
- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам:

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и дошкольных групп;
- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
- ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения (к концу дошкольного возраста):

- у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может

объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Содержание образовательной деятельности в области «Речевое развитие»

От 5 лет до 6 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

-познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту)

От 6 до 7 лет.

Формирование словаря.

Задачи:

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями;
- вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;
- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

Содержание образовательной деятельности:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

Звуковая культура речи.

Задачи:

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка;
- отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией;

- совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце);
- развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

Грамматический строй речи.

Задачи:

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.
- совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

Содержание образовательной деятельности:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Связная речь.

Задачи:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи;
- закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения;
- продолжать развивать коммуникативно-речевые умения.

Содержание образовательной деятельности:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам;

педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование,

помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов; в творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения;

совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала;

закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки;

формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

Содержание образовательной деятельности:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам;

педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Задачи:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности;

формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов. педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям;

помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов;

закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Интерес к художественной литературе.

Задачи:

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);
- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;
- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

**Тематическое планирование по реализации образовательной области
«Речевое развитие».**

Название темы	Содержание ОД
Составление рассказа по картине «В школу»	-учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя структуру построения сюжета: завязка, кульминация, развязка; учить самостоятельно придумывать события, предшествующие изображенному на картине; активизировать слова, относящиеся к темам: «Школа», «Осень»; учить сравнивать и обобщать, подбирать точные слова для обозначения явлений; закреплять умение строить простейшие сооружения; воспитывать интерес к учебной деятельности.
«Рассказывание из личного опыта на тему: «Летние истории»	- учить составлять рассказ по плану, предложенному воспитателем, передавая впечатления о лете; побуждать связно и последовательно излагать события; упражнять в употреблении сложносочинённых предложений, согласовании прилагательных с существительными в роде и числе, определений к заданным словам; упражнять в передаче характерных особенностей овощей и фруктов приёмами пальцевой лепки; воспитывать положительные впечатления от совместного отдыха всей семьи.
«Пересказ рассказа К.Ушинского «Четыре желания»	- учить пересказывать текст без пропусков и повторений; учить разным способам образования степеней сравнения прилагательных и наречий; упражнять в подборе синонимов и антонимов к прилагательным и глаголам; закреплять представление о смене сезонов, закреплять умение произносить фразу с разной силой голоса, умение передавать впечатление от прочитанного; воспитывать желание вести здоровый образ жизни.
«Звуковая культура речи»	- учить определять количество и порядок слов в предложении; совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей; развивать умение отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями; воспитывать внимательность.
«Составление рассказа на тему: «Кем и как работают мои родители»	- учить составлять рассказ из личного опыта на основе плана, предложенного воспитателем; продолжать учить описывать предметы, сделанные человеком; закрепить представление о труде родителей; упражнять в образовании родительного падежа множественного числа существительных, в дифференцировке звуков ч и ц, вырабатывать отчётливую дикцию; воспитывать гордость трудовыми успехами и заслугами родителей.
«Составление рассказа по серии сюжетных картинок»	- продолжать учить составлять связный, последовательный рассказ; учить видеть логику развития сюжета в серии картин, понимать переносное значение слов и выражений; упражнять в составлении предложений, в дифференциации звуков г-к; развивать умение создавать работу на основе содержания картины, отбирать сюжет, реализовывать замысел; воспитывать внимательность, трудолюбие.
«Сравнение и описание предметов декоративно-прикладного искусства»	- учить описывать предметы, отмечать характерные особенности и различие в знакомых видах росписи; закрепить знание о декоративно-прикладном искусстве; упражнять в подборе определений к словам, обозначающим предметы декоративно-прикладного искусства; воспитывать интерес к творчеству русских мастеров.

«Звуковая культура речи. Будем учиться говорить правильно»	- учить подбирать однокоренные слова; упражнять в согласовании прилагательных с существительными вроде и числе, в образовании винительного падежа существительных; развивать умение подбирать определения к заданным словам; воспитывать усидчивость.
«Составление рассказа из личного опыта «Что я видел в городе?»	- составлять последовательный рассказ, описывая свои впечатления, чувства; учить подбирать однокоренные слова; упражнять в подборе синонимов, антонимов; закрепить термин «слово»; воспитывать чуткость к смысловым оттенкам слова.
«Звуковая культура речи. Учимся говорить правильно»	- учить составлять загадки на основе описательного рассказа, знакомить с многозначностью слова; упражнять в образовании винительного падежа множественного числа существительных, упражнять в правильном произнесении звуков <i>с-сб-з-зб</i> , в выделение звуков в слове; закреплять в правильном употреблении несклоняемых существительных в косвенных падежах. ;воспитывать внимание.
«Составление рассказа по пейзажной картине»	- продолжать знакомить с жанрами живописи, формировать умение понимать и чувствовать настроение картины., передавать его словами; упражнять в подборе синонимов и антонимов, в составление предложений из двух слов (без предлогов), в передаче различных интонаций; развивать память; воспитывать целеустремлённость.
«Рассказывание из личного опыта на тему «Мое село древнее и молодое»	- учить составлять короткий последовательный рассказ о впечатлениях от увиденного; учить подбирать определения, составлять словосочетания с заданными словами; закрепить представления о родном городе; упражнять в словообразовании, в дифференциации звуков б-пна слух, подборе слов с этими звуками; развивать память ;воспитывать дисциплинированность.
«Нарисуем портрет словами»	- продолжать учить составлять рассказ- описание; упражнять в составлении предложений с определённым количеством слов; упражнять в произнесении чистоговорки скороговорок на дифференциации звуков с-ш-ж; воспитывать любовь к изобразительному искусству.
«Пересказ русской народной сказки «Снегурочка»	- учить выразительно передавать содержание сказки, используя слова и выражения из текста; продолжать учить воспринимать произведения изобразительного искусства, поэтичность народной сказки; упражнять в употреблении сравнительной степени прилагательных; упражнять в правильном произношении и дифференциации звуков <i>ж,с,з</i> в скороговорках и чистоговорках; развивать умение разыгрывать отдельные отрывки сказки; воспитывать любовь к устному народному творчеству и изобразительному искусству.
«Составление рассказа из коллективного опыта «Новогодний праздник в детском саду»	-учить рассказывать о своих впечатлениях связно, полно и выразительно; учить подбирать близкие по смыслу слова, использовать разные степени прилагательных; упражнять в образовании новых слов при помощи суффиксов: -еньк-(оньк-) и т.д. ;развивать умение использовать в рассказе знакомые стихотворения; воспитывать дружеские взаимоотношения.
«Звуковая культура речи. Учимся говорить правильно»	- учить различать правильное и возможное сочетание слов по смыслу; учить использовать приставочный глагол противоположенного значения; закрепить представление о

	<p>многозначности слов; упражнять в образовании слов разными смысловыми оттенками, в составлении предложения; развивать умение аккуратно наклеивать изображения для игры в лото; воспитывать предпосылки к учебной деятельности.</p>
<p>«Составление рассказа «Что мы расскажем иностранным гостям о своей стране»</p>	<p>- учить составлять короткий рассказ на основе впечатлений об окружающем мире; закреплять правильное произношение звуков ш-с; научить дифференцировать их на слух и при произношении учить отчетливо произносить эти звуки с разной силой голоса; упражнять в исполнении вопросительной и утвердительной интонаций; развивать умение создавать композицию из готовых форм на основе народных орнаментов; воспитывать внимательность и осторожность в общении с незнакомыми людьми.</p>
<p>«Составление рассказа из коллективного опыта «Как мы играем на участке зимой»</p>	<p>- учить выбирать для рассказа самые интересные эпизоды, связно и последовательно описывать события; побуждать включать в рассказ описание природы; учить составлять 2-3 предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу; упражнять в умении определять место звука в слове; активизировать словарь по теме; воспитывать здоровый образ жизни, желание как можно больше гулять на свежем воздухе.</p>
<p>«Составление рассказа по описанию комнатных растений» Пересказ рассказа Д.Габе «Крапива»</p>	<p>-учить составлять описательный рассказ по плану; дать понятие о слоге; упражнять в пересказе текста без помощи вопросов воспитателя; воспитывать осторожность, осмотрительность и бережное отношение с растениями.</p>
<p>«Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат»</p>	<p>- учить пересказывать текст точно, последовательно, выразительно; расширить знания о жизни диких животных средней полосы; упражнять в подборе антонимов, синонимов к прилагательным и глаголам; упражнять в составлении сложноподчинённых предложений с помощью слов: <i>чтобы, потому что</i>; закрепить правильное произношение звуков з-ж; закрепить знания о пользе водных процедур для животных и человека; воспитывать бережное и заботливое обращение к животным.</p>
<p>«Составление рассказа по набору игрушек военной тематики»</p>	<p>- учить составлять связный последовательный рассказ, придумывать зачин, развитие действия, кульминацию и её разрешение; учить подбирать слова для характеристики тех или иных качеств и признаков; закреплять знание названий военной техники; закреплять правильное произношение и дифференциацию звуков <i>в-ф</i>; упражнять в составлении и делении слов на слоги; дифференцировать понятия «слов», «слог»; продолжать воспитывать начала патриотических чувств.</p>
<p>«Придумывание рассказа «Как Маша варежку потеряла»</p>	<p>- учить развивать сюжет рассказа, начатого воспитателем; активизировать в речи союзы и союзные слова в сложноподчинённых предложениях разных типов; упражнять в употреблении слова «варежки» в разных падежах; упражнять в составлении сложноподчинённых предложений с помощью словосочетаний: <i>оттого что, потому что</i>; упражнять в дифференциацию звуков <i>ж-ш</i>, в использовании повествовательной и вопросительной интонаций; воспитывать дружеские взаимоотношения.</p>
<p>«Составление описательных и творческих рассказов по предметным картинкам»</p>	<p>- продолжать учить составлять рассказ по картинке; учить выделять общие и индивидуальные признаки предметов; сравнивать предметы по величине, цвету, форме; уточнить и закрепить обобщающие понятия: мебель, игрушки; упражнять в делении слов</p>

	на слоги; воспитывать дисциплинированность.
«Составление рассказа по картине «Подарок маме»	- учить составлять связный последовательный рассказ по картине; учить различать на слух и в произношении звука <i>д-дь</i> ; закреплять представление о труде мамы на работе и дома; упражнять в употреблении в речи названий профессий и действий; продолжать воспитывать чувства любви и уважения к маме.
«Придумывание рассказа по набору игрушек, связанных с содержанием потешек и скороговорок»	- учить составлять рассказ по плану, предложенному воспитателем; закреплять умение делить слова на слоги; упражнять в подборе определений к словам по теме «Декоративное искусство России»; упражнять в произнесении знакомых скороговорок в разном темпе, с разной силой голоса, передавая интонации вопроса и ответа; активизировать знание потешек и скороговорок; воспитывать культуру речевого общения.
«Звуковая культура речи. Научимся говорить правильно»	- продолжать учить составлять предложения с определёнными словами и делении слов на слоги; учить замечать, как меняется смысл от использования разных суффиксов; упражнять в составлении сложноподчинённых предложений с помощью слов: <i>если, если бы</i> ; упражнять в отчетливом произношении и дифференциации звуков <i>з-к</i> ; воспитывать внимательность и усидчивость.
«Лохматые и крылатые»	- продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах; совершенствовать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками; развивать память; воспитывать культуру речевого общения.
«Сравнение и описание предметов» (транспортные средства)	- учить составлять рассказ, включая в него слова-антонимы; учить сравнивать предметы, выделять их существенные признаки, подбирать синонимы к прилагательным; уточнить знания названий основных частей автомобиля, правил дорожного движения; упражнять в составлении слов из слогов (устно); воспитывать ответственность за свою безопасность.
«Придумывание рассказа по сюжетной картине»	- продолжать учить составлять рассказ по картине, рассказывать о предшествующих и последующих событиях; упражнять в употреблении названий животных в родительном падеже единственного и множественного числа; упражнять в правильном произношении дифференциации звуков <i>л-р</i> в словах и фразах; воспитывать усидчивость.
«Пересказ русской народной сказки «У страха глаза велики»	-продолжать учить пересказывать текст, выразительно передавать речь персонажей; познакомить с содержанием произведений, учить анализировать поступки героев, различать реальную и мнимую опасности, упражнять в составлении слов из слогов
«Составление загадок и небылиц. Чтение небылиц»	- дать понятие о жанре небылицы; познакомить с народными и авторскими небылицами; учить составлять загадки – описания, небылицы учить подбирать односложные и многосложные слова; закрепить представления об особенностях жанра сказки; упражнять в составлении сложноподчиненных предложений с помощью слов: <i>чтобы, потому что</i> ; упражнять в правильном произношении звуков <i>з-к</i> , подборе слов с этими звуками.
«Составление рассказа из личного опыта и конструирование на тему	-продолжать учить составлять последовательный рассказ, передавая свои впечатления; побуждать не повторять рассказы товарищей; активизировать в речи прилагательные; закрепить

«Что есть в нашем селе для детей».	представление о праве на отдых и заботе государства о детях; упражнять в изображении предметов из счётных палочек; побуждать комбинировать элементы; упражнять в составлении предложений с определёнными словами, делении слов на слоги; воспитывать чувство гражданской ответствен
Составление описательного рассказа по репродукции картины «Грачи прилетели»	-продолжать работу по совершенствованию художественного видения пейзажа; обогащение словарного запаса.
«Этот загадочный космос»	-учить детей придумывать сказку на заданную тему
Составление рассказа, с использованием антонимов	-учить составлять рассказ, используя антонимы; учить выделять существительные признаки предметов; подбирать синонимы к прилагательным; оценивать предложения по смыслу
Составление рассказа «Мишуткин день рождения» по серии сюжетных картин.	-развивать умение следить за сюжетом, не упуская важных деталей; формировать представление о композиции рассказа, включать в связное высказывание разнообразные синтаксические конструкции и способы связи между частями; подбирать определения, сравнения, синонимы, антонимы к заданным словам.
Составление рассказа по картине «Если бы мы были художники»	-учить составлять коллективный рассказ-описание; учить строить предложения со сказуемым, выраженным глаголом в сослагательном наклонении.
Составление рассказа на темы скороговорок.	-учить самостоятельно составлять короткий рассказ на темы скороговорок; закрепить представления о многозначности слова и словах, противоположных по смыслу.
Составление рассказа на тему «Как Сережа нашел щенка».	-учить составлять рассказ по предложенному плану, образно описывая место действия, настроение героя; учить построению предложений
Сочинение сказки на тему «Как ежик выручил зайца»	-учить придумывать сказку на заданную тему, описывать внешний вид персонажей, их поступки, переживания; оценивать рассказы друг друга.
Составление рассказов на темы стихотворений	-учить рассказывать связно, не отступая от заданной темы, учить выделять из предложений слова со звуками ж и ш
Составление описательного рассказа о посуде	-учить составлять короткий рассказ по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды
Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребенком»	- учить составлять описательный рассказ по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины; закреплять в игре умение строить предложение из заданных слов, менять порядок слов в предложении
Составление сюжетного рассказа по набору игрушек	учить составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующих персонажей (игрушки); давать описание и характеристику персонажей, вводить в повествование диалог; — словарь и грамматика: учить подбирать определения к заданным словам; учить составлять предложения из набора слов с помощью воспитателя и из двух-трех слов — самостоятельно; — звуковая культура речи: учить различать на слух звуки [с]— [с']
Составление текста-поздравления	-учить составлять текст-поздравление; закрепить правильное произношение звуков [с] и [ш], научить дифференцировать эти звуки на слух и в произношении; отчетливо и внятно с различной громкостью и скоростью произносить слова и фразы с этими

	звуками, правильно использовать вопросительную и утвердительную интонации
Составление рассказа «Как люди трудятся и отдыхают»	- продолжать учить составлять рассказ по плану; побуждать рассказывать о труде родителей, их трудовых наградах; закреплять знания о труде людей разных профессий, о том, как награждают тех, кто хорошо трудится.
Поговорим по телефону	-учить детей особенностям диалогической речи
Мой любимый детский сад! – конкурс экскурсоводов	-продолжать развивать монологическую речь
Составление описательного рассказа «Утро в деревне»	-продолжать развивать монологическую речь, использовать в речи эпитеты и сравнения.
«Беседа о книжных иллюстрациях. Чтение рассказа В. Бианки «Май».	- учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации. С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приметами мая – последнего месяца весны..
Пересказ сказки Л.Толстого «Белка и волк»	-учить пересказывать литературный текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует — взрослый записывает); активизировать в речи сложные предложения; обратить внимание на наличие в авторском тексте краткой формы прилагательных, ввести их в активный словарь
Составление рассказа : «Веселое настроение»	-учить подбирать синонимы и антонимы к заданному слову; раскрывать перед детьми разные значения многозначных слов; учить определять предмет по его основным признакам
Пересказ рассказа М. Пришвина: «Золотой луг»	-донести содержание и художественную форму рассказа в единстве; закрепить понимание специфики жанра рассказа; учить пересказывать от третьего лица-
Творческое рассказывание «Весна»	учить составлять рассказ по картине; совершенствовать монологическую речь.

**Тематическое планирование по реализации образовательной области
«Подготовка к обучению грамоте»**

Название темы	Содержание ОД
«Знакомство с термином «слово».	- развитие представлений о многообразии слов. Знакомство с термином «слово».
«Развитие представлений о слове».	- развитие представлений о слове. Развитие умения сравнивать слова по звучанию (слова звучат по – разному и похоже); измерять их протяжённость.
«Знакомство с терминами «слог», «звук».	- знакомство с терминами «слово», «звук». Развитие умения определять количество слогов в словах; интонационно выделять звуки в слове. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком..
«Определять количество слогов и звуков».	- развитие умения определять количество слогов в словах; интонационно выделять заданный звук в слове. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.
«Составление схемы звукового состава слова».	- освоение звукового анализа слов; составление схемы звукового состава слова; определение количества слогов в словах.

«Подбор слов с заданным звуком».	- освоение звукового анализа слов. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.
«Освоение звукового анализа слов».	- освоение звукового анализа слов. Сравнение слов по звуковому составу (уметь находить одинаковые и разные звуки в словах). Знакомство со смыслоразличительной функцией звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.
«Подбор слов с заданным звуком».	- освоение звукового анализа слов. Знакомство со смыслоразличительной функцией звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.
«Знакомство со смыслоразличительной функцией звука».	- освоение звукового анализа слов. Знакомство со смыслоразличительной функцией звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.
«Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком».	- освоение звукового анализа слов; определять протяженность слов и составлять графическую запись. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.
«Знакомство с гласными звуками».	- знакомство с гласными звуками. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.
«Отличие гласных звуков от согласных»	- освоение звукового анализа слов. Развитие представлений о гласных звуках. Знакомство со слогообразующей функцией гласного звука. Развитие умения отличать гласные звуки от согласных. Обучение умению проводить графические линии по внешнему контуру предмета и в пространстве около него.
«Развитие представлений о гласных звуках».	-освоение звукового анализа слов. Развитие представлений о гласных звуках. Знакомство с дифференциацией согласных звуков на твёрдые и мягкие. Обучение умению проводить графические линии.
«Закрепление умения подбирать слова с заданным звуком».	-закрепление умения подбирать слова с заданным звуком. Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие). Обучение умению проводить графические линии.
«Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие)».	-освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие). Знакомство со смыслоразличительной функцией твердых и мягких согласных звуков. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.
«Развитие представлений о смыслоразличительной функции звука».	- освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие). Развитие представлений о смыслоразличительной функции звука. Развитие способности соотносить слова, состоящие из 3-4 звуков, с заданной схемой.
«Развитие представлений о смыслоразличительной функции звука».	- освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие). Развитие представлений о смыслоразличительной функции звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии.
«Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие)».	- освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие). Развитие представлений о смыслоразличительной функции звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.

«Закрепление различения гласных и согласных звуков (твердые и мягкие)».	- освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие). Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии.
«Развитие представлений о смысловозначительной роли звука».	- освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие). Развитие представлений о смысловозначительной ф---функции звука. Развитие способности соотносить слова, состоящие из 3-4 звуков, с заданной схемой.
«Различение звуков по их качественной характеристике».	- освоение звукового анализа слов. Различение звуков по их качественной характеристике. Развитие представлений о смысловозначительной функции звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.
«Освоение умения выделять ударный звук в слове».	-освоение звукового анализа слов. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Развитие представлений о смысловозначительной функции звука. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.
«Развитие умения выделять ударный звук в слове».	-освоение звукового анализа слов. Различение звуков по их качественной характеристике. Развитие умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о протяженности слов, смысловозначительной функции звука. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.
«Развитие способности проводить звуковой анализ слов».	- развитие способности проводить звуковой анализ слов, качественно характеризовать звуки, подбирать слова с заданным звуком. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Знакомство со смысловозначительной ролью ударения.
«Выделение ударного звука в слове».	- развитие способности детей проводить звуковой анализ слов; качественно характеризовать звуки, выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смысловозначительной роли звука. Развитие способности соотносить слова, состоящие из 3-4 звуков, с заданными схемами.
«Освоение умения выделять ударный звук в слове».	- развитие способности детей проводить звуковой анализ слов; качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смысловозначительной роли звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.
«Закрепление представлений о смысловозначительной роли звука».	- развитие способности детей проводить звуковой анализ слов; качественно характеризовать звуки; выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смысловозначительной роли звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.
«Закрепление освоения умения выделять ударный звук в слове».	-развитие способности детей проводить звуковой анализ слов; качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смысловозначительной роли звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.

«Совершенствование умения подбирать слова заданным звуком».	- развитие способности детей проводить звуковой анализ слов; качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смысловозначительной роли звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.
«Развитие способности соотносить слова, состоящие из трех, четырех и пяти звуков с заданными схемами».	-развитие способности детей проводить звуковой анализ слов; качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смысловозначительной роли звука. Развитие способности соотносить слова, состоящие из трех, четырех и пяти звуков, с заданными схемами.
«Развитие способности детей проводить звуковой анализ слов; качественно характеризовать звуки».	-развитие способности детей проводить звуковой анализ слов; качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смысловозначительной роли звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.
«Закрепление освоение умения выделять ударный звук в слове».	-развитие способности детей проводить звуковой анализ слов; качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смысловозначительной роли звука. Развитие способности соотносить слова, состоящие из трех, четырех и пяти звуков, с заданными схемами. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.
«Развитие способности соотносить слова состоящие из 3-5 звуков, с заданными схемами».	-развитие способности детей проводить звуковой анализ слов; качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Развитие способности соотносить слова состоящие из 3-5 звуков, с заданными схемами. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.
«Различение твердых и мягких согласных звуков, ударных и безударных гласных».	-развитие способности детей проводить звуковой анализ слов; различать твердые и мягкие согласные звуки, ударные и безударные гласные. Совершенствование способности подбирать слова с заданным звуком.
Повторение изученного материала	-продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные

Тематическое планирование по реализации образовательной области

«Художественная литература»

Название темы	Содержание ОД
Чтение и пересказ произведения К. Ушинского «Четыре желания».	- продолжать развивать интерес к художественной литературе ; развивать умение содержательно пересказывать литературные тексты , отрабатывать интонационную выразительность речи.
Я. Аким «Жадина»	- учить детей внимательно слушать, предложить рассказать о поступках героев, дать им оценку, дать возможность ребятам высказаться о том, как поступил бы каждый из них.
А. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!...» (чтение)	- расширить и уточнить приметы золотой осени; помочь запомнить стихотворение; упражнять в подборе определений; развивать умение читать стихотворение спокойно, передавая настроение лёгкой грусти; воспитывать любовь к при-роде
«Заучивание стихотворения Бунина И.А. «Листопад»	- помочь детям запомнить стихотворение Бунина И.А. «Листопад»
«Заучивание стихотворения Степанова В.А. «Родные просторы»	- помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение.
«Пересказ рассказа Бианки В.В. «Лесная газета»	- совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа.
«Чтение сказки К. Паустовского «Тёплый хлеб».	- познакомить детей с литературной сказкой К. Паустовского «Тёплый хлеб».
Первый снег. «Заучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка».	- развивать способность детей воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить стихотворение А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка».
В. Даль «Старик - годовик» (чтение) Рассматривание репродукций пейзажных картин.	- помочь понять смысл сказки, учить аргументировано отвечать на вопросы; побуждать выбирать репродукции картин в соответствии с текстом сказки и составлять по ним короткий описательный рассказ
Знакомство со стихотворением Яснова М.Д. «Подарки для Елки. Зимняя книга»	-продолжать развивать интерес к поэзии, пополнять литературный багаж стихами , воспитывать интерес к познанию природы через художественные произведения .
Чтение сказки «Двенадцать месяцев».	- познакомить со сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев».
И. Суриков «Зима» (заучивание)	- учить выразительно читать стихотворение, передавая интонации любования зим-ней природой; учить отмечать отражение стихотворного текста в пейзаже; закреплять представление о зимних явлениях природы; упражнять в подборе определений для описания зимней природы; развивать память; воспитывать любовь к природе.
С. Маршак «Рассказ о неизвестномгерое» (чтение)	- познакомить с содержанием произведения; учить понимать и оценивать образы произведения; дать представление о роли огня в жизни человека; закрепить знание правил пожарной безопасности;

	упражнять в подборе эпитетов; воспитывать положительное отношение к проявлению скромности.
«Чтение рассказа Е. Воробьёва «Обрывок провода».	- обогатить литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации.
«Пересказ сказки «Лиса и козёл»	- совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах».
«Весенние стихи»	- помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне.
«Беседа о книжных иллюстрациях. Чтение рассказа В. Бианки «Май».	- учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации. С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приметами мая – последнего месяца весны..
«Повторение стихотворения Городецкого С.М. «Весенняя песенка».	- повторить с детьми любимые стихотворения.

Методическое обеспечение

1. ФГОС Развитие речи в детском саду. (5-6 лет). Старшая группа/ В. В. Гербова.-М.: Мозаика-Синтез, 2015
 2. ФГОС Развитие речи в детском саду. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа/ В. В. Гербова.- М.: Мозаика-Синтез, 2015
 3. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. М.: «Мозаика – синтез», 2014
 4. «Хрестоматия для дошкольников»/ Н.П.Ильчук, В.В.Гербова, Л.Н.Елисеева, Н.П.Бабунова М.: АСТ, 1997
 5. «Модели комплексного – интегрированного занятий с детьми 1,5 – 7 лет»/ С.С.Дреер, А.Н.Потыкан-, Волгоград, 2013
 1. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Времена года.
 2. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Защитники Отечества
 3. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Профессии
 4. Обучающие карточки. Инструменты
 5. Обучающие карточки. Еда и напитки
 6. Обучающие карточки. Герои русских сказок
 7. ФГОС Мир в картинках. Птицы
 8. ФГОС Мир в картинках. Природные явления. Время суток.
 9. ФГОС Мир в картинках. Животные и птицы
 10. ФГОС Мир в картинках. Профессии.
 11. ФГОС Мир в картинках. Животные России
 12. ФГОС Мир в картинках. Сравниваем противоположности
 13. ФГОС Мир в картинках. Профессии
 14. Плакат. Транспорт
 15. Плакат. Дикие животные
 16. Плакат. Домашние животные
 17. Плакат. Деревья
 18. Плакат. Кустарник
 19. Плакат. Ягоды садовые
 20. Плакат. Лесные ягоды
 21. Плакат. Садовые цветы
- От 5 до 6 лет.**

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки,

заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработано О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано И.В. Карнауковой); «Лиса и кувшин» (обработано О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработано А.Н. Толстого); «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработано М.А. Булатова/обработано А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработано А.Н. Толстого/обработано М. Булатова).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Веребочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котенок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Береза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растет перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...») (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Черный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Елка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьезная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирев Г.Я. «Про пингинов» (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котенок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовенок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поет?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конек-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звездочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Аленушкины сказки» (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слезы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка Произведения поэтов» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утенок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слоненке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ

Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработ. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поет зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зеленая история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!...» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки»,

«Людоед и принцесса, или Все наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьева П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовем?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Черный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьев Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Леле и Миньке» (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Сережик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ежик с Медвежонком звезды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Теплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).